

СТАРОХРИШЋАНСКА УМЕТНОСТ

- Развијала се у свим деловима Римске империје у првим вековима нове ере
- Од 2. до 5. века
- Творци уметности били су хришћани
- Развија се паралелно са римском уметношћу
- Чине је: - сликарство
- вајарство
- Потпуно одсуство архитектуре до 313.g.

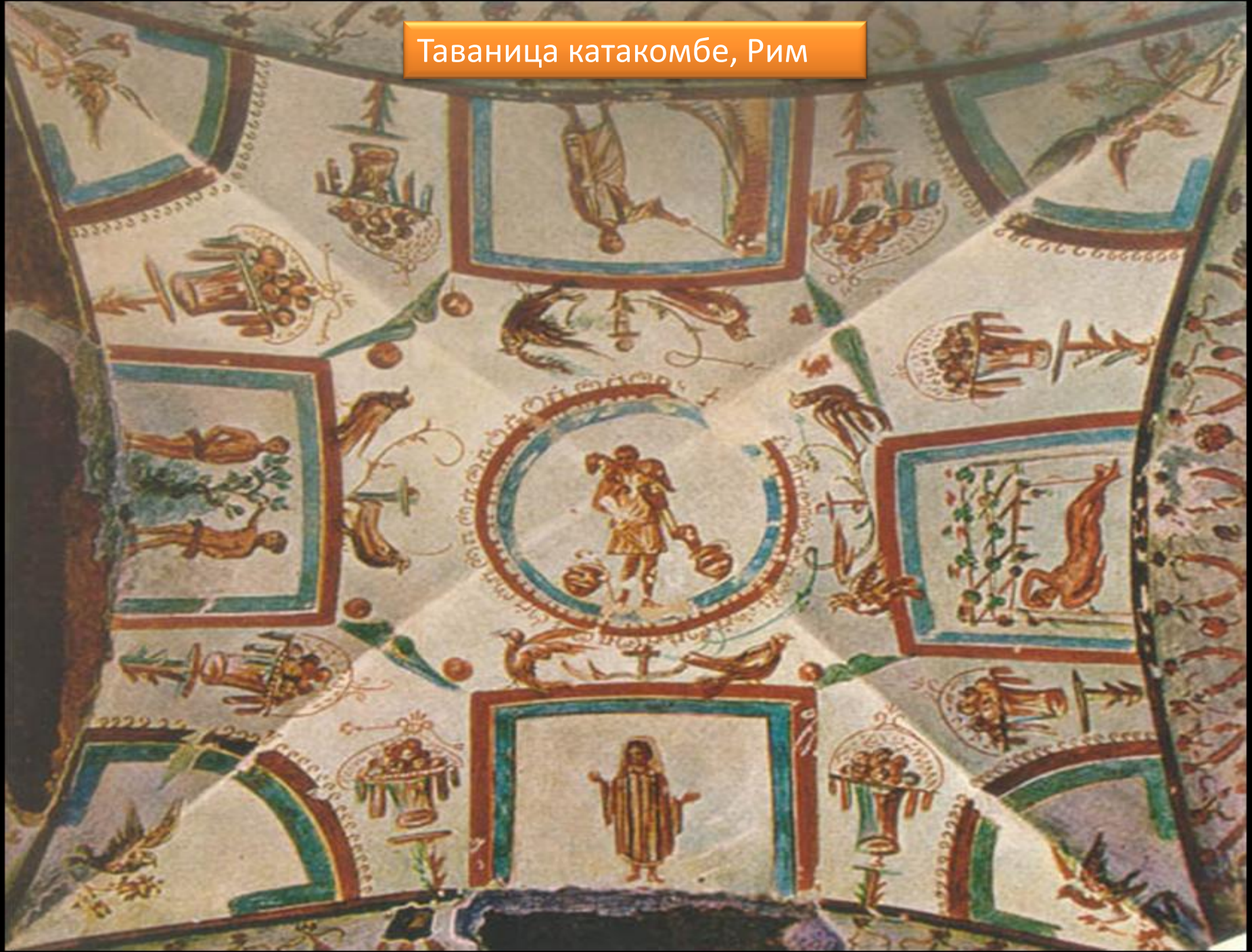
СЛИКАРСТВО

- Сачувано на зидовима и таваницама катакомби
- Скромна уметничка вредност ; рађена у скромном материјалу
- Орнаментални декор, биљни и животињски свет, представа Доброг пастира
- Рађено основним бојама на сивој подлози
- Боје и мотиви имају симболичко значење



Катакомбе

Таваница катакомбе, Рим

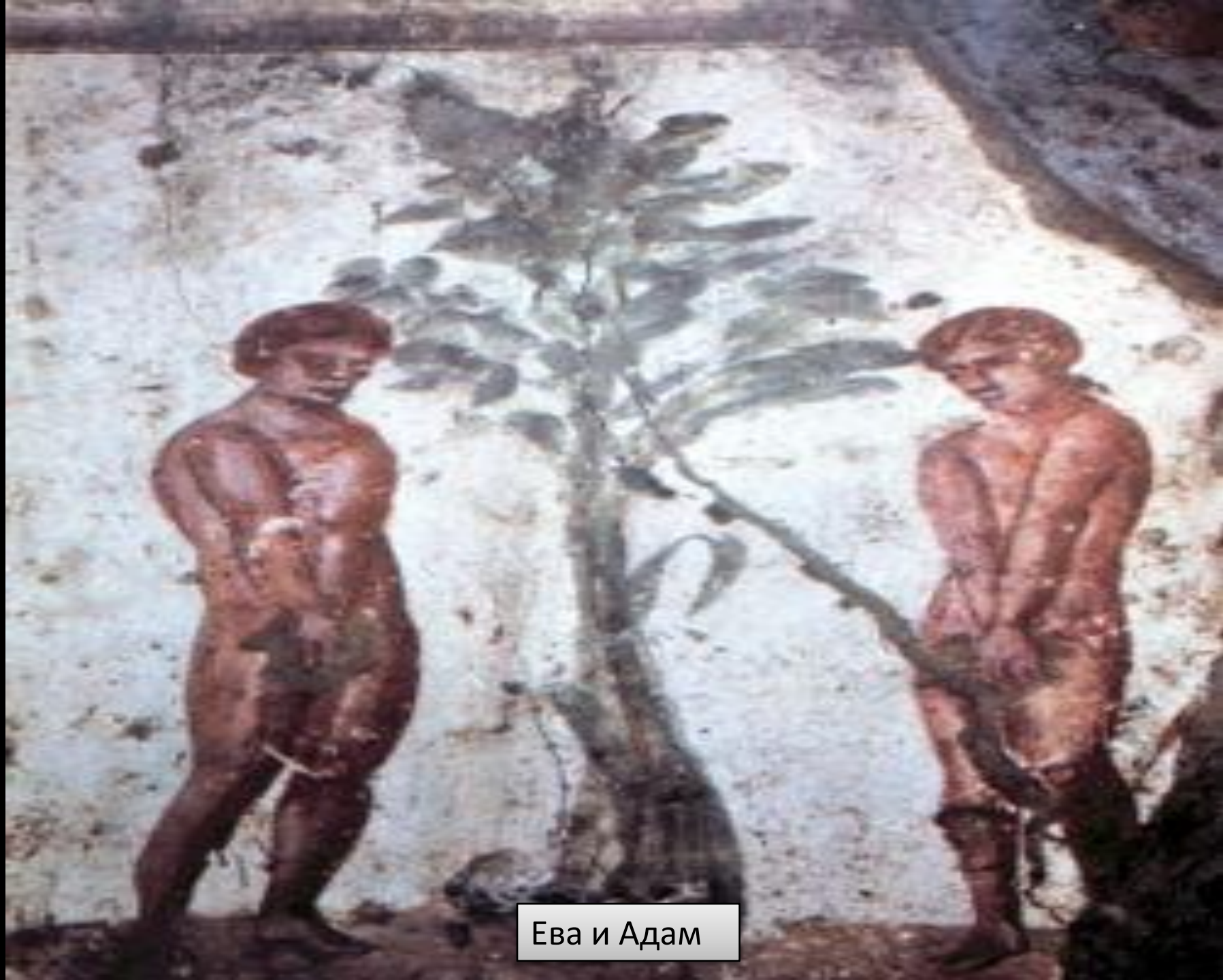


Добри пастир



Добри пастир





Ева и Адам



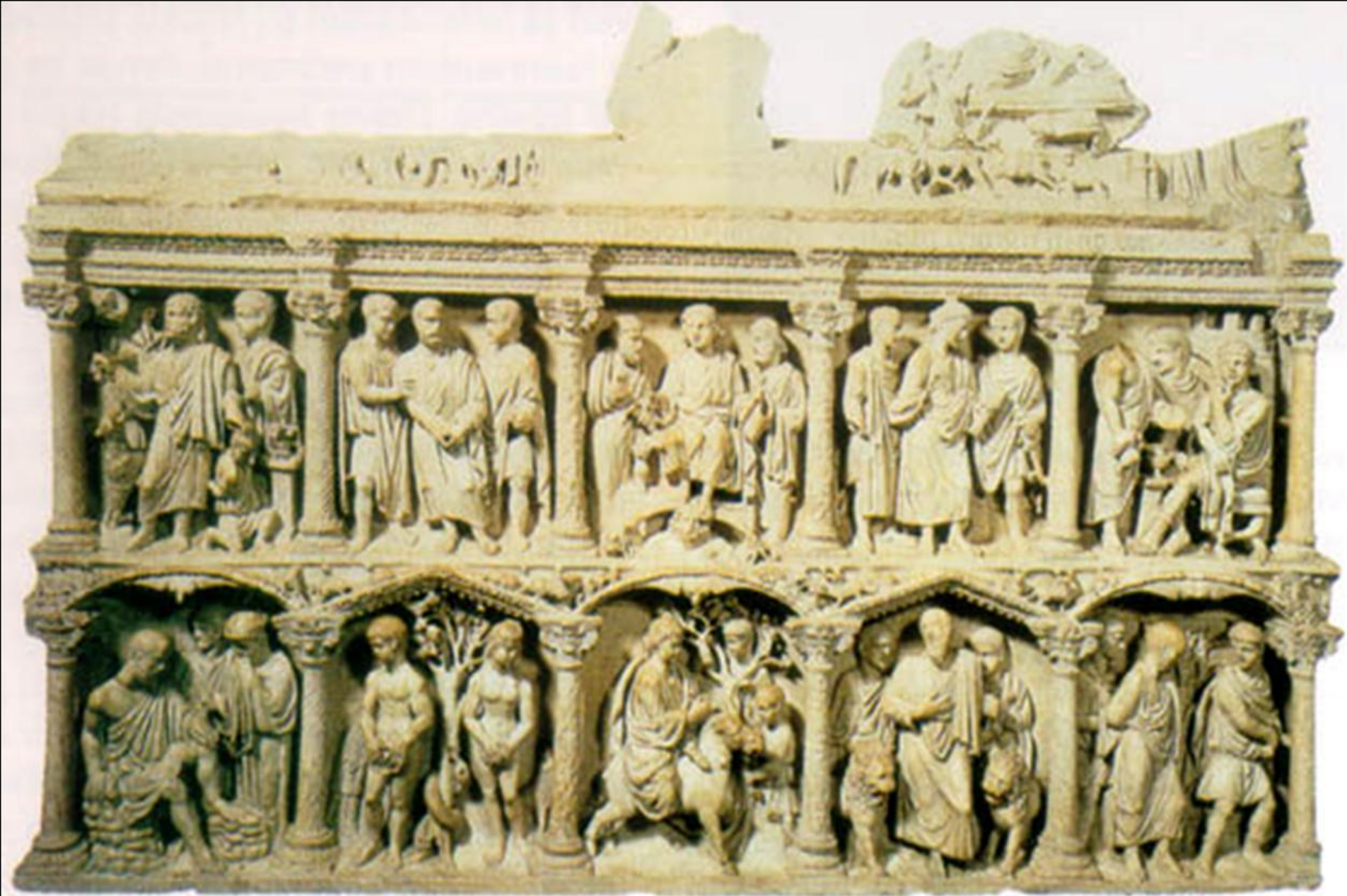
Таваница катакомбе св.Петра и св. Марчелина



Добри пастир, маузолеј Гале Плацидије, Равена 425-450.

Вајарство

- Најстарија дела су рељефи на саркофазима
- Мотиви, слични као на фрескама, налазе се на предњој страни
- Приказује се Христ као Добри пастир, поворке које прате умрлог, биљни и животињски свет



Саркофаг Јунија Баса, око 359.године

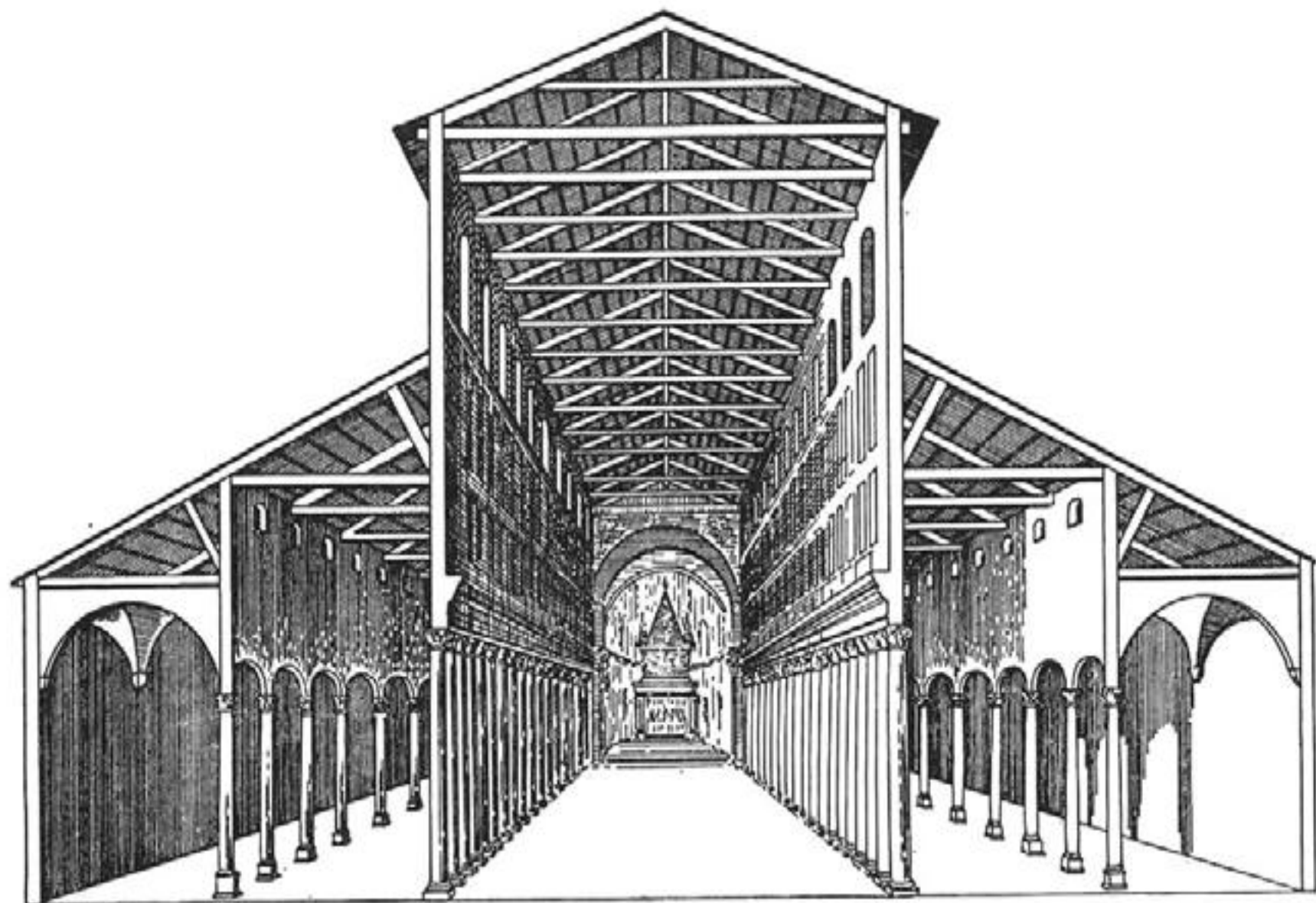


Деталь

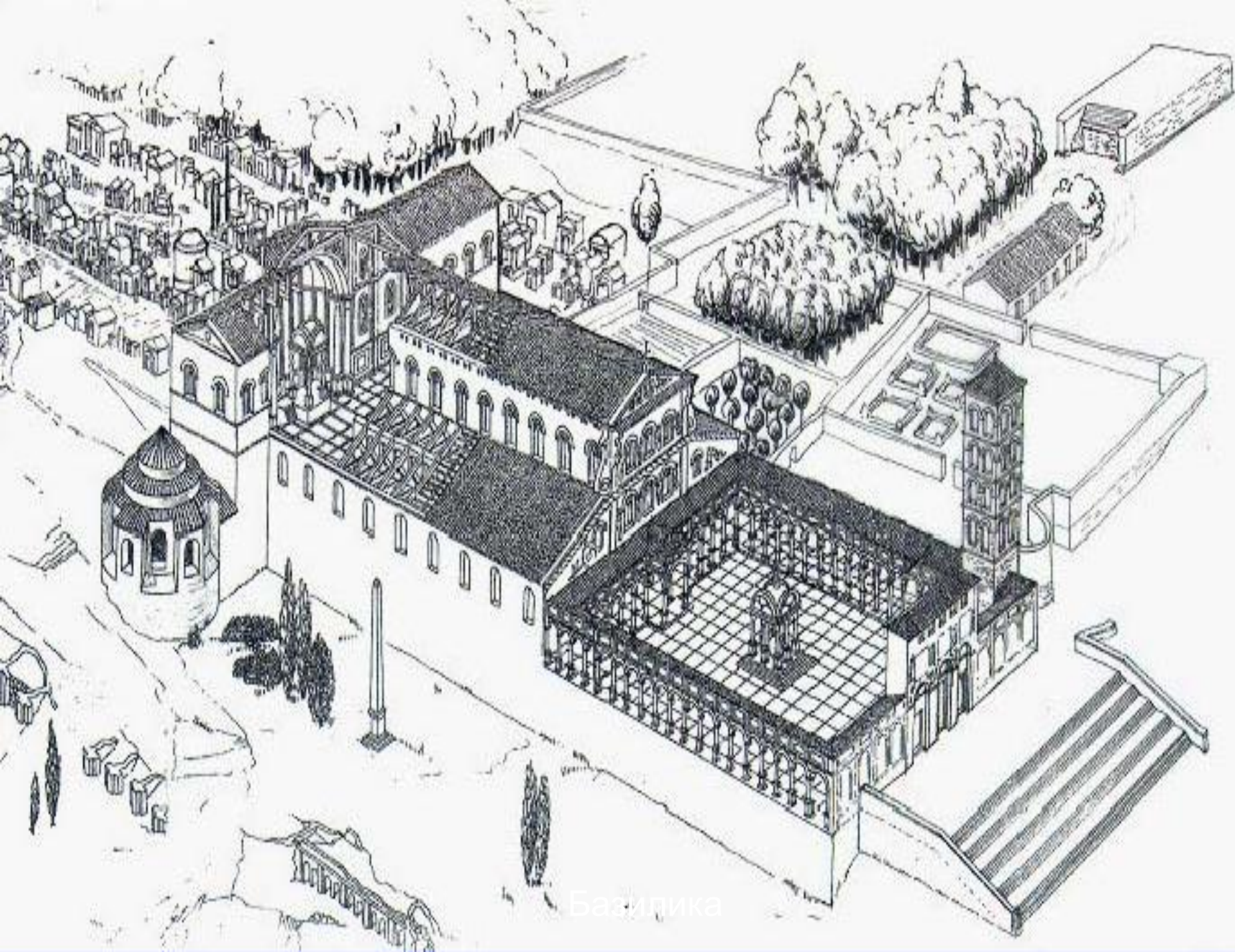
- 313.године цар Константин, Миланским едиктом дозволио је хришћанство
- Почетак хришћанске уметности под окриљем државе
- Црквене грађевине: - подужне
- централног типа

Подужне грађевине

- **Базилике** /намењене слављењу литургије/
- То је модификована римска базилика
- Нагласак је на унутрашњости
- Облик базилике у просторном склопу прилагођен је функцији и симболици
- „Бог треба да се пронађе на путу који води од спољашњег света, кроз брод до олтара, у свети свет”



Crtež 5 — Rekonstrukcija stare crkve Sv. Petra, stanje u srednjem veku; perspektivni presek po P. Toesca, Up, str. 88.



Базлика

Црква Христовог рођења, Јерусалим 333.г







Базилика светог Гроба, Јерусалим 335. г

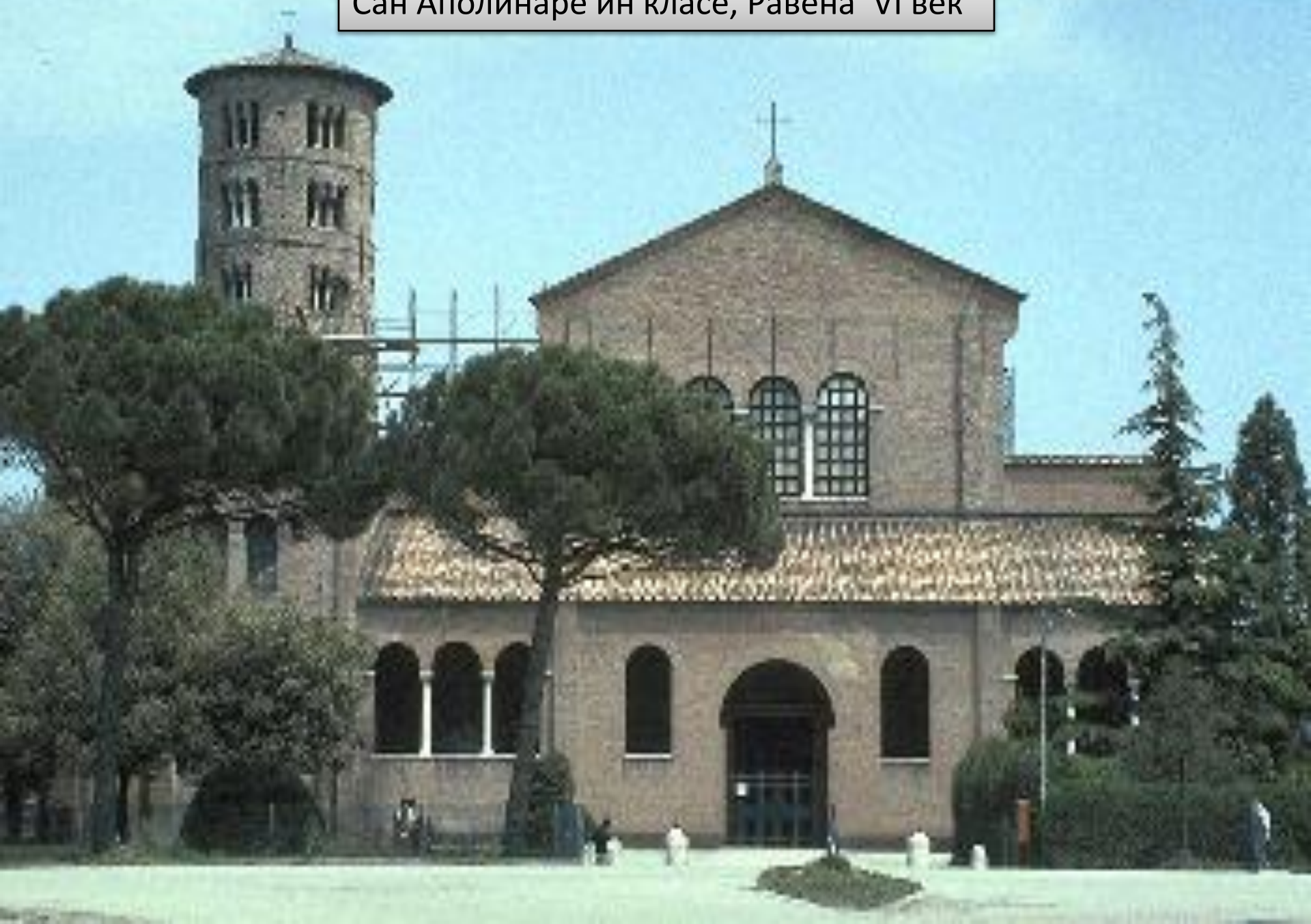
Св.Димитрије, Солун



Санта Марија Мађоре, Рим 432.г



Сан Аполинаре ин класе, Равена VI век





Унутрашњост

Грађевине централног типа

- Грађевине са просторним фокусом у средини
- Намењене су за крстионице и слављење мученика
- У основи су: - кружне
 - полигоналне
 - слободан крст



Санта Констанца, Рим IV век
/Маузолеј Константинове кћерке Констанце/



Мозаик у Санта Констанци