Наставна јединица бр. 73 – **Добрица Ћосић: *Корени*** (3. час обраде)

*Каква све значења овог романа препознајете? Који су то основни мотиви којима се осликава људска егзистенција?*

Значења овог романа своде се на универзалне **мотиве људске егзистенције**: **жудња за потомством, за богатством, за моћи, за љубављу и слободом**. Човек је биће у којем се поклапају и она духовна стања, али и они најнижи, анимални инстикти преживљавања. У анималној зони царују људски биолошки инстикти, али они су ти који покрећу и осећања мржње, освете, љубави, насиља у сваком лику овог романа.

Универзалне теме око којих се роман креће смештене су у реална просторно-временска одређења. „Корени” приповедају и о **социјалним, историјским, политичким приликама** које су деловале на развој Србије као државе, у време владавине краља Милана Обреновића, дакле, с краја ХIХ века и почетка ХХ века.

*Ако бисте морали да препознате само један мотив који обележава овај роман, који би то мотив био?Како на поједница делују историјске околности у којима се он креће? Да ли је човек политичко биће?Како Ћосић сагледава историјску судбину нашег народа?*

Основни мотив којим се води Добрица Ћосић у овом роману јесте **сазревање, еволуција и раслојавање српске интелектуалне елите**. Тај процес у Србији траје релативно кратко и зато, самим тим доводи до расцепа и саме породице, као основне јединке друштва, у којој сваки члан почиње да припада другом слоју.

Други важан моменат у Ћосићевој прози представља **историја,** односно историјски контекст у којем се дешава породична драма. Овај пут ка историјском роману биће развијен у каснијим његовим делима, оним који настављају да прате пут породице Катић („Време смрти“ и други романи).

*Колико је важан биолошки опстанак породице за мотивацију Ћосићевих јунака? Да ли је важна чињеница да се броје само синови?На који начин се мења морални кодекс понашања јунака?Која су њихова искушења?*

Аћим има два сина,а желео их је више. Ипак, за њега су његови синови разочарање: Ђорђе не може да има деце и да настави породично стабло, а Вукашина се одрекао јер су политички противници, Вукашин му је „покварио“ крв. Тако Аћимови синови уносе раскол у породицу, уместо континуитета. Да би опстао на земљи, с друге стране, Ђорђе се мора укоренити. А он то своје „корењење“ види само кроз рођење сина, наследника. Зато и гура Симку у руке свог надничара Толе Дачића, јер он само „прави“ синове. Мрачна слика опустелог имања постаће слика раскоши, ако буде добио сина. Све ће имати смисла, онда, и његова мука и рад. Симкину душу прелама материнска жудња за дететом, а на чин преваре наговарају је и муж и мајка. Патријархални морал постаје мање важан у жељи да се добије потомство. Оно је виши циљ до којег се средства не бирају. С друге стране, рађање сина и њој доноси егзистенцијалну сигурност: „Учиниће то због Ђорђа. За његов спас. Мора. Дижући се, придржавала се за струк кукуруза. Једног дана и Аћим може да каже: ‛Истерај, синко, ову нероткињу и узми себи другу жену!’”

**\*Задатак**: Одговорите на следећа питања и одговоре проследите на имејл:

starcevic.sanja@esloznica.rs. Рок је до уторка, када имате час по распореду иначе.

1. Колико деце има Вукашин?
2. Чиме Аћим уцењује Ђорђа да остане у затвору?
3. Шта Ђорђе пита Симку на самрти?
4. Ко је наратор романа?
5. У ком месту у Србији се дешава радња романа?
6. Како се зове Толина супруга?
7. Шта се десило с Толиним близанцима?
8. Зашто моле Аћима да прекине свађу с манастиром?
9. Где се школовао Вукашин?
10. Зашто Ђорђе хоће да отера Симку?
11. После колико година брака је Симка затруднела?
12. Ко је Василије?
13. Какав је Аћим био према својој жени?
14. Где бежи Ђорђе кад Аћим диже буну у селу?