Наставна јединица бр.72 - **Добрица Ћосић: *Корени***

Датум реализације: 18. 3. 2020.

**Ликови:**

1. генерација: Ката и Лука Дошљак

2. генерација: Аћим Катић и Живана

 3. генерација: Вукашин и Олга Ђорђе и Симка Тола Дачић

4. генерација: Иван и Милена Адам

Главни лик и стожер свих догађаја у роману је **Аћим Катић**. Он је обликован према лику сељачких радикалских вођа који су представљали нову политичку снагу. Он је, истовремено, и представник сељачке, народне демократије која је снажна опозиција краљу и династији. Његова природа је природа човека који жели да све држи под својом контролом. Вукашина је послао у Париз, на струдије, да „целом свету” покаже какви су Срби, а пошто Вукашин скине шајкачу и гуњ и поред Сене се слика (пре)обучен у грађанско одело, отац га се одриче. Никада Аћим неће опростити ову Вукашинову издају, која се наставља његовом женидбом.Одрекао се и свог оца, Луке Дошљака, и своју породицу везује за мајчино име Катић, јер је она била удата за хајдука Василија. Његова жена рађа само два сина, и умире, а он сву своју љубав и енергију улаже у Вукашина, док Симка не роди Адама.

Вукашин је снажан, индивидуализован лик, али и представник сељачких синова који су се школовали у Европи и који су се не само генерацијски, већ и културно, сукобили са очевима. Он носи терет издајника и „оцеубице”, и представља интелектуалца окренутог европеизацији Србије. И он има својих мана и врлина: свађа се са братом око новца и наследства, тврдоглав је и одриче се оца, наизглед лако. Централни драмски сукоб овог романа упућен је управо на сукоб оца и сина, раскол између националне и патриотске свести и европеизиране, модерне културе коју доносе Србији млађе генерације.

Ђорђе носи печат јаловости. Он је представник новог, трговачког слоја, који представља једну од основних привредних полуга који вуку Србију напред. Као моћни богаташ, у чијим рукама све расте, он је моћан пред свима осим пред собом самим и пред својом женом. Своју јаловост он одавно препознаје, али и даље не жели да је призна. Када добије Адама, он га истовремено и мрзи и воли: и жели да умре и да га подиже. Кључне су сцене када га посматра у колевци, па га открива да би прехладио, па му купује мању гардеробу а Адам расте у –Толу Дачића.

Симка је особа у чијем се лику осликава положај жене на селу тога доба. Она је одабрана да настави лозу Катића, јер је Аћим бира као што би изабрао животињу: да је здрава, једра, да може да рађа синове. Нажалост, Ђорђе је јалов, па се цео њен свет своди на мучење око порода. Она је надничарска ћерка, али лако се прилагођава богатој кући Катића и постаје газдарица, а подаје се Толи Дачићу само да би постала мајка. Симка је жена која има унутрашњу снагу и спремна је да све истрпи зарад задовољења свог мајчинства, да преноћи у манастиру, да се пода другом мушкарцу, да воли.

**Задатак:** Одговорите на следеће питања и одговоре проследите на имејл адресу: starcevic.sanja@esloznica . Молим вас да ми одговоре шаљете у Word документу. Рок је до краја недеље.

1. Колико синова има Тола Дачић?
2. За који празник је Вукашин долазио кући?
3. Зашто Симку шаљу у манастир?
4. Чијом ћерком се жени Вукашин?
5. Зашто војска иде у Прерово?
6. Како се зове Симкина мајка?
7. Ко је Стево Чађевић?
8. Којој странци припада Аћим?
9. Зашто су сељаци Аћима звали Дошљак?
10. Како се звала Аћимова жена?
11. Како је завршена Аћимова буна?
12. Како се звао Аћимов отац?